

**А К Т**  
**государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»),  
расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57

Дата начала проведения экспертизы	14.03.2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	04.04.2018 года
Место проведения экспертизы	г. Сыктывкар, г. Саратов
Заказчик экспертизы (Заявитель)	Общество с ограниченной ответственностью «Наследие» Юридический адрес: 614000, г. Пермь, ул. Героев Хасана, д. 51а, офис 22 ИНН / КПП 5905284615 / 590501001

**Сведения об организации**

Общество с ограниченной ответственностью «Центр экспертиз и научных исследований» (далее - ООО «Центр экспертиз»)	410004, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 88, Литер 32, офис 11 8 (8452) 338-225 <a href="mailto:ceni-64@yandex.ru">ceni-64@yandex.ru</a> ИНН / КПП 6454099753 / 645401001
<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель и ответственный секретарь комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Демин Олег Борисович</b>
Образование	высшее, Саратовский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИЦ № 712128
Учёная степень (звание)	кандидат технических наук, доцент кафедры архитектуры
Стаж работы	49 лет
Место работы, должность	ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет» - профессор кафедры «Архитектура и строительство зданий»; ООО «Центр экспертиз» - эксперт (приказ от 01.10.2015 года № 26)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 года № 1793: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Члены комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Ярош Владимир Борисович</b>
Образование	высшее, инженер, повышение квалификации в 2010 и в 2014 году.
Специальность	Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 118/2014, реконструкция и техническая реставрация памятников архитектурного наследия, свидетельство от 31.03.2010 года № 00107
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы, должность	ООО «Центр экспертиз» - эксперт (приказ от 22.06.2015 года № 8)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 года № 1793:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Корнилов Виктор Яковлевич</b>
Образование	высшее, Ивановский энергетический институт им. В.И. Ленина
Специальность	инженер-строитель, диплом КВ № 457294
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы, должность	ООО «Центр экспертиз» - эксперт (приказ от 22.06.2015 года № 5).
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380:</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

### **Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО «Центр экспертиз», в составе: председатель комиссии и ответственный секретарь: Демин Олег Борисович; члены комиссии: Ярош Владимир Борисович и Корнилов Виктор Яковлевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

### **Цели и объекты экспертизы**

#### Объект экспертизы:

Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57» (далее – Проект, Проектная документация), выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557) (далее – Автор, Разработчик).

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57 (далее – Объект).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заявителем**

1. Приказ Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 21.10.2016 года № 138-ОД «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» на 2 л.
2. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 21.10.2016 года № 138-ОД на 14 л.
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, от 26.09.2017 года, утвержденное управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия на 10 л.
4. Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 19.10.2017 года № 01/1089, выданное управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия на 2 л.
5. Приказ Министерства культуры Республики Коми от 24.05.2013 года № 274-од «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Музей" (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57» на 4 л.
6. Технический паспорт здания Национального музея Республики Коми, расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, выполненный Сыктывкарским Бюро технической инвентаризации по состоянию на 09.08.2005 года на 14 л.
7. Свидетельство о государственной регистрации права собственности Республики Коми на земельный участок (кадастровый номер - 11:05:0106040:0009; общая площадь 1110 м<sup>2</sup>), расположенный по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, от 13.10.2008 года серия 11 АА № 576462, выданное Управлением Федеральной регистрационной по Республике Коми на 1 л.



8. Кадастровый паспорт земельного участка (кадастровый номер - 11:05:0106040:9; площадь 1110 м<sup>2</sup>), расположенный по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, от 17.05.2011 года № 1105/204/11-749, составленный ФГУ "Земельная кадастровая палата" по Республике Коми на 3 л.
9. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.11.2017 года на 6 л.
10. Договор на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления Объекта для современного использования от 06.10.2017 года № 49; приложение - техническое задание на разработку проектной документации на 16 л.
11. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557, выданная ООО «Наследие» на 3 л.
12. Проектная документация «Оснащение музея мультимедийным оборудованием», выполненная группой компаний "Викинг" в 2017 году 1 экз.
13. Генеральное художественное решение экспозиции музея, выполненное ООО «Орландо» в 2016 году 1 экз.
14. Генеральное художественное решение экспозиции музея, выполненное ООО «Орландо» в 2017 году 1 экз.
15. Инженерно-технические исследования Объекта, выполненные ООО «Наследие» в 2016 году, в рамках договора от 06.10.2016 года № 43, заключенного с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми» в  
электр.  
виде
16. Проектная документация «Разработка проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57», в следующем составе: в  
электр.  
виде

## **Раздел 1 Предварительные работы**

Книга 1 - Исходно-разрешительная документация.

## **Раздел 2 Комплексные научные исследования**

Книга 1 - Историко-архивные и библиографические исследования;

Книга 2 - Историко-архитектурные натурные исследования;

Книга 3 - Инженерно-технические исследования;

Книга 4 - Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;

Книга 5 - Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;

Книга 6 - Отчет по результатам комплексных научных исследований.

## **Раздел 3 Проект реставрации и приспособления**

### *3.1. Эскизный проект*

Книга 1 - Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2 - Архитектурные решения;

Книга 3 - Колерный паспорт;

Книга 4 - Конструктивные и объемно-планировочные решения.

### 3.2. Проект

- Книга 1 - Пояснительная записка;
- Книга 2 - Архитектурные решения;
- Книга 3 - Конструктивные решения;
- Книга 4 - Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;
- Книга 5 - Проект организации реставрации;
- Книга 6 - Сводный сметный расчет;
- Книга 7 - Перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- Книга 8 - Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- Книга 9 - Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;
- Книга 10 - План организации земельного участка;
- Книга 10.1 - Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов;
- Книга 12.1 - Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- Книга 12.2 - Требования по обеспечению безопасной эксплуатации здания;
- Книга 12.3 - Мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности зданий и сооружений.

## Раздел 4 Рабочая научно-проектная документация

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14.03.2018 года № 12/НПД-2018.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 14.03.2018 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение

(см. протокол заседания комиссии экспертов от 04.04.2018 года № 2);

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует п. 15 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, от 26.09.2017 года, утвержденного управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия (далее – Задание), содержит описание мероприятий по ремонту и приспособлению Объекта для современного использования, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### Общие сведения об Объекте

Объект культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа») находится по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57. Объект поставлен на государственную охрану постановлением Совета Министров Коми ССР от 24.09.1991 года № 365 «Об утверждении проектов охранных зон памятников истории и культуры г. Сыктывкара». Общая видовая принадлежность Объекта - градостроительство и архитектура.

В соответствии с п. 3 ст. 64 Федерального Закона № 73-ФЗ Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного Федерального закона.

Объект зарегистрирован в Реестре с № 111410010670005 в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954.

В настоящее время Объект и земельный участок под ним является собственностью Республики Коми и находится в пользовании государственного бюджетного учреждения Республики Коми "Национальный музей Республики Коми" (см. пункт 3 Задания и Свидетельство о государственной регистрации права собственности Республики Коми на земельный участок от 13.10.2008 года серия 11 АА № 576462, выданное Управлением Федеральной регистрационной по Республике Коми).

На Объект оформлено охрannое обязательство собственника или иного законного владельца, утвержденное приказом Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 21.10.2016 года № 138-ОД «Об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории Объекта утверждены приказом Министерства культуры Республики Коми от 24.05.2013 года № 274-од «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Музей" (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57». Предмет охраны Объекта утвержден приказом Министерства культуры Республики Коми от 08.08.2013 года № 377-од.

Объект находится на земельном участке, расположенном в границах зон охраны объектов культурного наследия, установленных Постановлением Совета Министров Коми ССР от 24.09.1991 года № 365 «Об утверждении проектов охранных зон памятников истории и культуры г. Сыктывкара».

Первичные учетные документы Объекта (учетная карточка, паспорт) на экспертизу не представлены. Тем не менее, эксперты считают возможным проведение данного вида экспертизы при отсутствии указанных документов.

### Краткое историко-архивное и архитектурно-художественное описание Объекта

В результате историко-архивных и архитектурных исследований, выполненных Разработчиком, установлено следующее:

*«Строительство здания началось в 1912 году, этот год можно отнести к первому этапу строительства, были выполнены работы по заложению фундамента из бутового камня. Весной 1913 года работы на объекте были приостановлены: была выявлена осадка фундамента и обнаружены трещины в стенах. Работы по строительству здания были продолжены в сезон 1914 года и в этот же год недостроенное здание было законсервировано из-за начавшейся первой мировой войны. Начало и окончание второго этапа строительства датируется 1923-1927 гг., в эти годы были устранены неисправности, возникшие из-за длительной консервации объекта, достроен верхний этаж и завершены внутренние работы. Позже к наружной стене по оси 6 (в осях А-Б) было пристроено трехэтажное гражданское здание не относящееся к зданию музея.*

*Здание музея имеет прямоугольную форму в плане с общими габаритами в осях 1-6 – 30,56 м, А-Г – 18,99 м. Здание 2-х этажное с подвалом и чердаком. Высота от уровня земли до конька крыши составляет 15,78 м. По конструктивной схеме здание с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Основными несущими конструкциями являются: фундаменты, наружные и внутренние стены, междуэтажные и чердачные перекрытия, стропильная система крыши. В продольном и поперечном направлениях жесткость и устойчивость здания обеспечивается продольными и поперечными несущими стенами, жесткостью междуэтажных и чердачных перекрытий.*

*Фундаменты музея под наружные стены – ленточные, бутовые, на естественном основании без устройства уширяющей подушки. Ширина фундамента из условия симметрии колеблется от 800 до 1180 мм. Глубина заложения фундамента составляет 2,84 м от уровня верха отмостки. Вертикальная гидроизоляция фундамента отсутствует, грунтовые воды не обнаружены.*

*Для кладки стен, возведенных в первой половине XX в., использован красный глиняный полнотелый кирпич стандартного размера на кладочном растворе. Средняя прочность кирпича соответствует марке М25, раствора – М50. Габаритная толщина наружных стен с учетом покрытий – 730-880 мм. Цокольная часть фасадов окрашена в цвет «дикого камня» – светло серый. Фасады, по основному полю стен, оштукатурены и окрашены в пастельно-желтый цвет, декоративные элементы фасада (межоконные*

лопатки второго этажа, подоконные сандрики первого этажа, венчающий карниз и прочее) – белым.

Перегородки – кирпичные, толщиной 180, 240, 300 мм (с учетом покрытий). Полы в подвале – бетонные по грунту. Полы в помещениях 1-го и 2-го этажей – паркет по черновым доскам. В помещениях подвала (сан. узел, коридор, тамбур и тепловой узел) и на лестничных площадках полы выполнены из керамической плитки. Покрытия полов в помещениях музея различное: в основном это паркетная доска, но также есть линолеум, окрашенные половые доски.

Перекрытие подвала представлены сводчатыми из красного глиняного кирпича по стальным балкам выполненным из двутавра № 22 уложенных с шагом 1,1 м. Перекрытие 2-го этажа (чердачное) по металлическим балкам выполненным из двутавра №27 (в осях 1-2/А-Г) и из двутавра №33 (в осях 2-6/А-Г) на нижний пояс которых опирается деревянное заполнение, шаг балок 1,1 м. Марши лестниц выполнены по стальным сварным косоурам, ступени сборные железобетонные. Лестничные площадки монолитные железобетонные.

Крыша здания скатная. Несущие конструкции покрытия представлены:

- в осях 1-2/А-Г деревянная стропильная система, состоящая из четырехкантного бруса сечением от 160×200(н)мм до 210×230(н)мм, мауэрлат сечением 190×190 мм. Обрешетка сплошная 140×35(н)мм.

- в осях 2-6/А-Г деревянная стропильная система, состоящая из стропильных ног сечением 180×180 мм с шагом 2,35 м; подкосов сечением 150×150 мм под каждой стропильной ногой, мауэрлат, прогонов сечением 180×180 мм уложенных по кирпичным столбам выполняющих роль стоек, схватки 200×80(н)мм. Обрешетка сплошная 140×35(н)мм. Кровля – скатная, вальмовая из оцинкованного кровельного профнастила, высота профиля 40 мм. Водосток – наружный не организованный.

Здание оборудовано инженерными системами электроснабжения, центрального водоснабжения и водоотведения, центрального отопления. Территория вокруг здания благоустроена. Вдоль фасада 6-1 и Г-А выполнено асфальтовое покрытие тротуара, вдоль фасада Б-Г – тротуарная плитка.

Памятник расположен в Республике Коми по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, главным фасадом ориентирован на северо-запад и расположен вдоль ул. Коммунистическая. Рельеф участка ровный, абсолютные отметки поверхности земли колеблются от 114 м до 116 м (система высот местная г. Сыктывкар). В геоморфологическом отношении территория г. Сыктывкара находится в пределах водораздельного плато и террасированных долин рек Вычегды и Сисола с их притоками».

#### Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2017-2018 годах обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» в соответствии с договором от 06.10.2017 года № 49 на разработку проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления Объекта, заключенным с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми».

Разработчик Проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Наследие», адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 614064, г. Пермь, ул. Героев Хасана, д. 51а, офис 22; ИНН / КПП 5905284615 / 590501001; лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557, переоформлена на основании

решения лицензирующего органа – приказа от 22.06.2016 года № 1398.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов и материалов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, от 26.09.2017 года, утвержденного управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия;

- разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 19.10.2017 года № 01/1089, выданного управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия;

- договора на разработку проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления Объекта от 06.10.2017 года № 49, заключенного с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми»;

- инженерно-технического исследования Объекта, выполненного ООО «Наследие» в 2016 году, в рамках договора от 06.10.2016 года № 43, заключенного с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми»;

- технического паспорта здания Национального музея Республики Коми, расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, выполненного Сыктывкарским Бюро технической инвентаризации по состоянию на 09.08.2005 года;

- акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.11.2017 года.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

#### Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании инженерно-технических исследований Объекта, выполненных ООО «Наследие» в 2016 году, в рамках договора с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми» от 06.10.2016 года № 43, и комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2017 году и включающих в себя следующие работы:

- Историко-архивные и библиографические исследования.
- Историко-архитектурные натурные исследования.
- Инженерно-технические исследования.

- Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов.

- Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования.

- Отчет по результатам комплексных научных исследований.

Историко-архивные и библиографические исследования, проведенные в составе

комплексных научных исследований, включают:

- выписки из архивных и библиографических источников;
- иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;
- описание предмета охраны Объекта;
- историческую записку.

В рамках инженерно-технических исследований выполнено исследование основных строительных конструкций и инженерных сетей здания музея.

На основании инженерно-технических исследований Объекта, выполненных ООО «Наследие» в 2016 году, выполненных в рамках договора с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми» от 06.10.2016 года № 43, а также по итогам комплексных научных исследований (в т.ч. инженерно-технического обследования основных строительных конструкций здания музея, проведенного специалистами ООО «Наследие» в ноябре-декабре 2017 года), подготовлены следующие выводы и рекомендации по проведению работ по сохранению Объекта (см. Раздел 2 Книга 6 «Отчет по комплексным научным исследованиям»):

### **«3.1 Краткие выводы по результатам выполнения комплексных научных исследований.**

**3.1.1** В настоящее время в здании объекта культурного наследия расположена экспозиция отдела истории Национального музея Республики Коми.

**3.1.2** По объемно-планировочным и конструктивным решениям обследуемое здание в целом соответствует предоставленной документации и архивным данным, но в ходе проведения комплексных научных исследований выявлено следующее:

- в результате вскрытий стен подвальных помещений были выявлены технологические каналы, выполненные из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Перекрытие каналов плоское и сводчатое, из керамического кирпича. Остальное пространство сокрытых помещений засыпано грунтом.

**3.1.3** На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, фактических прочностных характеристик материалов конструкций, техническое состояние строительных конструкций здания музея:

- фундаментов: **работоспособное;**
- наружных и внутренних стен и перегородок: **работоспособное;**
- перекрытий: **работоспособное;**
- крыши и кровли: мауэрлат в осях А-Г/2-б – **ограниченно-работоспособное**, остальных конструкций – **работоспособное;**
- полов: **работоспособное;**
- лестниц: **работоспособное;**
- окон: **работоспособное;**
- дверей: в помещениях № 009, 011, 012, 013 **ограниченно-работоспособное**, остальных – **работоспособное.**

### **3.2 Рекомендации и исходные данные по конкретному использованию результатов комплексных научных исследований**

В рамках разработки проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), необходимо предусмотреть работы в составе:

1. Устройство вертикальной гидроизоляции фундаментов.

2. Расшивка и зачеканка полимерцементными растворами вертикальных трещин в месте сопряжения наружной и внутренней стен.
3. Полная замена металлического кровельного покрытия с обеспечением проектного примыкания кровельного покрытия к различным конструкциям и водоприемным воронкам, с установкой отливов, установкой металлических зонтов.
4. Замена поврежденной стропильной ноги и участка мауэрлата.
5. Обработка всех деревянных конструкций крыши антисептическими составами с предварительным осушением и очисткой поверхности пораженной древесины.
6. Восстановление углов бетонных ступеней цементно-песчаным раствором с предварительной подготовкой поверхности, используя обвязку или штифты.
7. Инъектирование наклонных трещин в стенах здания.
8. Устройство новых вентилируемых заполнений слуховых окон.
9. Переустройство покрытия полов.
10. Ремонт интерьеров.
11. Приспособление здания под современные нужды с технической модернизацией и ремонтом систем инженерного оборудования.
12. В процессе выполнения производственных работ по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия:

– после извлечения необходимого объема грунта выполнить детальное обследование ограждающих конструкций подвала и непосредственно сети технологических каналов. По результатам детального обследования и с учетом, прежде всего, условий работы и расчетной схемы фундаментов и всего здания, принять решение о дальнейшей возможности использования сокрытых помещений;

– выполнить детальное обследование конструкций перекрытий».

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

### Предлагаемые проектные решения

На основании проведенных архитектурных, химико-технологических и инженерно-технических исследований, а также историко-библиографических и историко-архивных изысканий Разработчиком предлагаются следующие архитектурно-конструктивные решения по ремонту и приспособлению Объекта для современного использования (см. Раздел 3.1 Книга 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений»):

#### **«Ремонт фасадов:**

- демонтаж оконных и карнизных металлических отливов шириной 300 мм;
- отбивка штукатурного слоя ( $t =$  до 40 мм) в местах разрушения;
- отбивка штукатурного слоя откосов до 100 мм оконных проемов и дверного проема;
- демонтаж существующего крепления пожарной лестницы из уголка 50×50 мм;
- очистка всей поверхности стен фасада от лакокрасочного покрытия;
- очистка всей поверхности стен фасада от продуктов биологического повреждения;
- расшивка, очистка трещин;
- очистка всей поверхности стен фасада от пыли, высолов и грязи;
- очистка металлического козырька над входом;



- очистка пожарной лестницы от ржавчины, грязи;
- устройство нового крепления пожарной лестницы из уголка 50×50×3 мм, листовой стали 100×100 мм  $t = 5$  мм), анкер-шпильки HSA-F M8X55 5/-/. Выполнить отверстия под анкера  $\varnothing 8$   $L=55$ мм. Закрепление листовой стали к стене с помощью анкеров. Крепление уголка к листовой стали и к пожарной лестнице с помощью сварки по ГОСТ 5264-80 электродами типа Э-42 ГОСТ 9467-75. Толщину сварных швов принять по наименьшей толщине свариваемых элементов.
- зачеканка трещин ремонтно-восстановительной смесью (Ceresit CD 25) с предварительным нанесением грунтовки (Putzgrund 610);
- обработка составом АрмМикс "Антисептический" всей поверхности стен фасада, откосов оконных проемов и дверного проема;
- оштукатуривание (штукатурка Capatect-Mineralputz K, R) всей поверхности стен фасада, откосов оконных проемов и дверного проема с предварительным грунтованием (грунтовка Putzgrund 610) толщиной 40 мм;
- выполнить шпатлевку (Caparol Fassaden-Feinspachtel) всей поверхности стен с предварительным нанесением грунтовки (Dura-grund);
- огрунтовка всей поверхности стен фасада грунтовкой CapaGrund Universal;
- окраска всей поверхности стен фасада согласно цветовому решению;
- окраска (Нержамет RAL 3009) металлической пожарной лестницы с предварительным нанесением грунтовки ГВ-21;
- окраска (Нержамет RAL черный) металлического козырька над входом с предварительным нанесением грунтовки ГВ-21;
- установка оконных отливов из оцинкованной стали  $t=0,5$  мм с полимерным покрытием (RAL 7004) шириной 290 мм;
- установка отливов межэтажного карниза из оцинкованной стали  $t=0,5$  мм с полимерным покрытием (RAL 7004) шириной 270 мм.

#### **Ремонт фасада входной группы подвала:**

- отбивка штукатурного слоя ( $t=$ до 40 мм) всей поверхности стен фасада с внутренней, наружной стороны, откосов оконных проемов;
- расшивка, очистка трещин, общей длиной;
- очистка металлической решетки;
- зачеканка трещин ремонтно-восстановительной смесью (Ceresit CD 25) с предварительным нанесением грунтовки (Putzgrund 610);
- обработка составом АрмМикс "Антисептический" всей поверхности стен фасада, откосов оконных проемов;
- оштукатуривание (штукатурка Capatect-Mineralputz K, R) всей поверхности стен фасада с предварительным грунтованием (грунтовка Putzgrund 610) толщиной 20 мм;
- оштукатуривание (штукатурка Capatect-Mineralputz K, R) оконных откосов шириной 100мм с предварительным грунтованием (грунтовка Putzgrund 610);
- выполнить шпатлевку (Caparol Fassaden-Feinspachtel) на всей поверхности стен фасада (внутри и снаружи), откосов оконных проемов с предварительным нанесением грунтовки (Dura-grund);
- огрунтовка (грунтовкой CapaGrund Universal) всей поверхности стен фасада;
- окраска (Нержамет черная) металлических решеток с предварительным нанесением грунтовки ГВ-21;
- установка оконного отлива из оцинкованной стали  $t=0,5$  мм с полимерным покрытием шириной 300 мм.

#### **Ремонт основной кровли и кровли входной группы подвала:**

- демонтаж кирпичного слоя толщ. 65 мм;

- демонтаж растительного слоя утеплителя;
- демонтаж обрезной доски 25 мм;
- демонтаж профлиста С-44-1000-0,7 и оцинкованной стали;
- демонтаж водосточных труб;
- демонтаж слуховых окон;
- демонтаж снегодержателей;
- выполнить временное вывешивания на чердаке из бруса 200×200×10000 мм с подкладками из доски 150×150×2000 мм;
- демонтаж сплошной обрешетки из доски 150×50 мм (на основной кровле);
- демонтаж стропильной ноги (на основной кровле);
- демонтаж участка мауэрлата (на основной кровле);
- после демонтажа профлиста и оцинкованной стали необходимо осмотреть деревянные конструкции кровли на факт их технического состояния;
- обработка обрешетки и несущих деревянных конструкции кровли огне-биозащитным составом;
- монтаж стропильной ноги (основная кровля) СН-1а в осях В-Е/1;
- монтаж участка мауэрлата (основная кровля) М-1а в осях 1-2/А;
- монтаж обрешетки с шагом 200 мм из доски 150×50 мм (от края свеса кровли на 2000 мм предусмотреть сплошную обрешетку);
- монтаж новых слуховых окон СО1 и СО2;
- монтаж новой фальцевой кровли основного здания и входной группы;
- устройство кровельного ограждения со снегодержателями (1 ряд) и снегодержатели (2 ряд);
- устройство новой водосточной системы из оцинкованной стали  $t=0,6$  мм с полимерным покрытием.

#### **Ремонт фундамента:**

- демонтаж площадки в осях А/1-2;
- демонтаж бетонной отмостки;
- демонтаж асфальтобетонной отмостки;
- демонтаж тротуарной плитки;
- выемка грунта на ширину 1500 мм и глубиной 2870 мм;
- очистка поверхности фундамента;
- устройство вертикальной обмазочной гидроизоляции;
- утепление фундамента из плит «ТехноНиколь»;
- обратная засыпка грунта;
- устройство бетонной отмостки;
- устройство асфальтобетонной отмостки.

#### **Ремонт кирпичных стен, перегородок:**

- демонтаж кирпичных перегородок в помещении 006,007,010,011;
- демонтаж деревянных перегородок в помещениях 001,003,004,012,013,014;
- очистка штукатурного слоя;
- отбивка керамической плитки;
- демонтаж обоев;
- устройство новых кирпичных перегородок;
- устройство новых из ГКЛ на металлическом каркасе;
- штукатурка, шпаклевка поверхности;
- облицовка керамической плиткой;
- покраска водоэмульсионной влагостойкой краской, цветовое решение согласно ведомости отделки.

**Ремонт оконных и дверных блоков:**

- демонтаж деревянных оконных блоков;
- демонтаж дверных блоков;
- установка оконных блоков аналогичных демонтируемым;
- в помещениях 006, 007, 008, 009 установить противопожарные двери;
- в помещениях 014, 015 установить металлические утепленные двери;
- в остальных помещениях установить дверные блоки аналогичные демонтируемым.

**Ремонт полов подвала, первого, второго этажа:**

- демонтаж деревянной лестницы между помещениями 008 и 009, 008 и 010 и бетонной лестницы;
- демонтаж существующего покрытия до основания (металлические балки первого, второго этажа, бетонное в подвале);
- демонтаж деревянных балок сеч. 100×100 мм в междуэтажном перекрытии;
- очистка металлических балок от ржавчины, грязи;
- обработка огнебиозащитным составом Sternfire EX-K существующих металлических балок в междуэтажных перекрытиях;
- все деревянные элементы подиумов, балок сеч. 100×100 мм, обработать пропиткой Пирилакс-Люкс (расход 400 г/м<sup>2</sup>/ для обеспечения показателей Г1, РП1, В1, Д2 (НПБ 244));
- устройство ниши в полу на втором этажа в помещениях 202,203,207;
- устройство нового покрытия согласно экспликации полов;
- устройство подиумов Пд-1 ....Пд-12.

**Ремонт лестничных маршей, площадок:**

- демонтаж деревянного поручня;
- демонтаж металлического ограждения;
- очистка лестничных марше, площадок от лакокрасочного покрытия;
- восстановление углов бетонных ступеней цементно-песчаным раствором М100 с использованием обвязки и штифтов;
- установка нового металлического ограждения и деревянного поручня;
- облицовка ступеней керамической плиткой, подступенок-гипсовая штукатурка.

**Ремонт спуска входной группы подвала:**

- демонтаж деревянной лестницы между помещениями 008 и 010, 008 и 009;
- демонтаж бетонных ступеней в помещении 005;
- демонтаж деревянной лестницы (снаружи здания);
- демонтаж бетонной площадки (снаружи здания);
- демонтаж кирпичной стены;
- выемка грунта;
- выполнить новую бетонную лестницу по утрамбованному послойно грунту и щебня фр. 20-70 толщ. 200 мм;
- установить опалубку из доски 100×50 мм;
- выполнить армирование сеткой С-1, С-2 ступени, С-3 - площадку;
- выполнить бетонирование бетоном В15;
- выполнить обрамления на внешней грани ступеней из уголка. Крепление уголка выполнить арматурными стержнями ф8 А400 забитые в распор и обварить вместе с уголками. Анкера установить с шагом 450 мм. Сварку выполнить по ГОСТ 5264-80 электродами типа Э-42 ГОСТ 9467-75. Толщину сварных швов принять по наименьшей толщине свариваемых элементов;
- в местах демонтажа кирпичной кладки выполнить выравнивающую армированную цементно-песчаную стяжка М100 толщ. 50 мм;

- обратная засыпка грунта;
- поверхности металлических изделий очистить от грязи, окалины, обезжирить (уайт-спиритом), окрасить двумя слоями эмали ПФ-115 ГОСТ 6465-76\* по грунтовке ГФ-021 ГОСТ 25129-82».

Кроме того, Проектом предусмотрены мероприятия по замене инженерных сетей здания, по охране окружающей среды, по обеспечению пожарной безопасности, по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения, мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, мероприятия по гражданской обороне, мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности зданий и сооружений.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Республики Коми от 08.08.2013 года № 377-од. Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

#### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- закон Республики Коми от 04.05.2004 года № 30-РЗ «О некоторых вопросах в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Республики Коми»;
- постановление Совета Министров Коми ССР от 24.09.1991 года № 365 «Об утверждении проектов охранных зон памятников истории и культуры г. Сыктывкара»;
- приказ Министерства культуры Республики Коми от 24.05.2013 года № 274-од «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Музей" (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57»;
- приказ Министерства культуры Республики Коми от 08.08.2013 года № 377-од;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП [о направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации].

### **Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42 и 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, а также создания условий для его современного использования, включая реставрацию элементов представляющих собой историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.11.2017 года и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

- Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию и инженерно-технические исследования Объекта, выполненные ООО «Наследие» в 2016 году, в рамках договора от 06.10.2016 года № 43, заключенного с государственным бюджетным учреждением Республики Коми «Национальный музей Республики Коми». Материалы Раздела

соответствуют Заданию, и содержат все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные исследования, инженерно-технические исследования, инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов, исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, а также отчет по комплексным научным исследованиям.

Объема выполненных обследований и обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей. Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства и внесения изменений в его конструктивную и объемно-планировочную схему. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по ремонту и приспособлению Объекта для современного использования.

- Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».

Содержит стадии "Эскизный проект" и "Проект", включающие пояснительную записку, архитектурные решения (в т.ч. колерный паспорт отделки фасадов здания), конструктивные и объемно-планировочные решения, схему планировочной организации земельного участка, проект организации и производства работ, мероприятия по замене инженерных сетей здания, по охране окружающей среды, по обеспечению пожарной безопасности, по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения, мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, мероприятия по гражданской обороне, мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, сметную документацию, а также мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности зданий и сооружений.

Архитектурно-строительная часть раздела включает графические материалы и предложения по цветовому решению Объекта, чертежи разрезов и планов строения и его отдельных элементов. Конструктивная часть содержит чертежи разрезов и планов внутренних помещений здания, стропильной системы и отдельных узлов несущих конструкций, фасадов и лестничных маршей.

Раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложениями по организации работ и последовательности их выполнения.

Состав и содержание Проекта соответствует требованиям п. 15 Задания, утвержденного управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, ограниченно-работоспособным состоянием отдельных строительных конструкций здания музея (крыши и кровли) и необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, а также необходимостью ремонта фасадов, лестничных маршей и площадок, дверных и оконных заполнений.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного технического обследования здания. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы при сохранении исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности. Описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно

рассматривать как достаточные для сохранения памятника. Предлагаемые к использованию средства и материалы обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

Помимо реставрации и воссоздания утраченных элементов декора Проектом предусмотрен комплекс мероприятий, направленных на предохранение Объекта от дальнейшего разрушения, обеспечивающих укрепление и защиту конструктивных частей и декоративных элементов как внешнего убранства, так и интерьеров здания.

В результате изучения Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданного государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Коми, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, от 26.09.2017 года, утвержденного управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Республики Коми от 08.08.2013 года № 377-од, сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по ремонту и приспособлению для современного использования, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Разработка проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57», выполненная обществом с ограниченной

ответственностью «Наследие», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

**Копии следующих документов на 30 (Тридцати) листах:**

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57, от 26.09.2017 года, утвержденное управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия на 10 л.
2. Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 19.10.2017 года № 01/1089, выданное управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия на 2 л.
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.11.2017 года на 6 л.
4. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557, выданная ООО «Наследие» на 3 л.
5. Фотофиксация Объекта на 3 л.
6. Протокол заседания комиссии экспертов от 14.03.2018 года № 1 на 3 л.
7. Протокол заседания комиссии экспертов от 04.04.2018 года № 2 на 3 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов О.Б. Демина, В.Я. Корнилова, В.Б. Яроша и ООО «Центр экспертиз и научных исследований».



<p style="text-align: center;"><b>Согласовано:</b> <u>Директор</u> (должность)</p> <p style="text-align: center;">Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальный музей Республики Коми»</p> <p style="text-align: center;">_____ (подпись) <b>И.Н. Котылева</b></p> <p style="text-align: center;">« ____ » _____ 2017 г.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Утверждаю:</b> <u>И.о. начальника</u> (должность)</p> <p style="text-align: center;">Управление Республики Коми по охране <u>объектов культурного наследия</u> (наименование органа охраны объектов культурного наследия)</p> <p style="text-align: center;">_____ (подпись) <b>С.Е. Павлюшин</b></p> <p style="text-align: center;">« 26 » _____ 2017 г.</p> 
---	--

**ЗАДАНИЕ**  
**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**  
**от «26» сентября 2017 г.**

«Музей»  
(уточненное наименование – «Уездная земская управа»)

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

**Республика Коми**  
(Республика, область, район)

**г. Сыктывкар**  
(населенный пункт)

улица \_\_\_\_\_ **Ленина** \_\_\_\_\_ д. **57** корп. \_\_\_\_\_ офис \_\_\_\_\_

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

**Государственное бюджетное учреждение Республики Коми**  
**«Национальный музей Республики Коми»**  
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

**Республика Коми**  
(Республика, область, район)

**г. Сыктывкар**  
(город)

улица \_\_\_\_\_ **Коммунистическая** \_\_\_\_\_ д. **6** корп. \_\_\_\_\_ офис \_\_\_\_\_

Расчетный счет

4	0	6	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1				
<b>Отделение НБ Республика Коми, г. Сыктывкар</b>																							

Ответственный представитель:	<b>Котылева Ирина Николаевна</b> (фамилия, имя, отчество)
Контактный телефон: (включая код города)	<b>(8212) 24-11-73, (8212) 20-25-12</b>

Отдел истории ГБУ РК «Национальный музей Республики  
Коми»

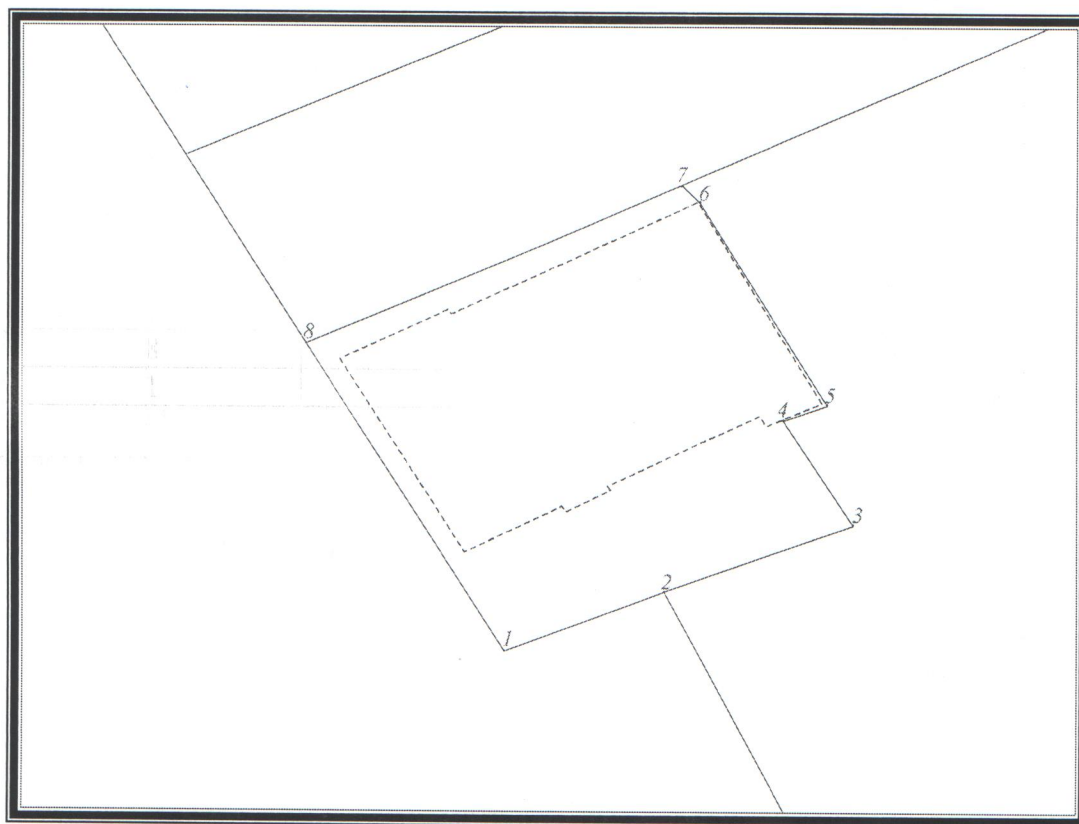


### 1.2. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия в МСК Сыктывкарская:

№ точки	X	Y
1	15141.10	14454.71
2	15146.59	14467.12
3	15153.17	14481.99
4	15163.38	14476.44
5	15164.95	14479.84
6	15184.36	14469.75
7	15185.96	14468.30
8	15170.85	14439.18
1	15141.10	14454.71

Площадь территории: 1110 +/- 12 м<sup>2</sup>

### 3. Схема границ территории объекта культурного наследия



### 2. Режим использования земель и земельных участков в границах территории объекта культурного наследия

На земельных участках в границах территории объекта культурного наследия:  
**запрещается:**

1. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных и иных работ за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Использование дворовой территории памятника под складирование материалов, за исключением материалов, необходимых при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия;
3. Строительство надземным способом инженерных коммуникаций.

**Разрешается:**

1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;
2. Проведение работ по благоустройству территории объекта культурного наследия;
3. Модернизация инженерных сетей;
4. Проведение земляных работ при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия.

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Здание строилось в два этапа: 1912-1914 гг. и 1923-1927 гг. (завершить работы из-за начавшейся I мировой войны не удалось, недостроенное здание было законсервировано и работы возобновлены только в годы НЭПа).

После ввода в эксплуатацию верхний этаж здания занял Коми обком партии, на нижнем этаже разместился Коми областной исполнительный комитет.

В 1961 г., после того как для высших партийных и советских учреждений были возведены специальные, более современные строения, здание было передано городскому отделу здравоохранения, а в 1970 г. историко-краеведческому музею Коми АССР (ныне ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми»)

#### 7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

**Предмет охраны утвержден приказом Министерства культуры Республики Коми от 08.08.2013 г. № 377-од.**

К особенностям, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия значения «Музей» (уточненное наименование - «Уездная земская управа»), г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57, и подлежащим обязательному сохранению, относятся:

- габариты здания по существующему плану и высоте;
- архитектурно-декоративное решение и композиция парадных фасадов по улице Коммунистическая и Ленина, создающих архитектурный и исторический облик здания;
- конструкции несущих наружных и внутренних стен;
- колерное решение основного поля стен (пастельно-желтый), декоративных элементов фасадов (белый), цоколя (цвет «дикого камня» - светло-серый);
- первоначальные габариты дверных и оконных проемов;
- материал (дерево) и исторический рисунок переплета оконных рам всех фасадов здания с окраской рам в белый цвет;
- форма и конструкция кровли;
- сохранившаяся первоначальная планировка здания.

#### 8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	<b>Постановление Правительства Республики Коми «Об утверждении Государственной программы Республики Коми «Культура Республики Коми»</b>
Регистрационный номер	<b>651</b>
Дата утверждения	<b>30.12.2011 г.</b>
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	<b>Подготовка научно-проектной документации на работы по сохранению объекта культурного наследия</b>
Срок начала работ:	<b>Со дня заключения договора</b>
Срок окончания работ:	<b>Согласно условиям договора</b>



25

БИК

0 4 5 7 7 3 6 0 3

К/с

3 0 1 0 1 8 1 0 9 0 0 0 0 0 0 0 6 0 3

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер	МКРФ 03557
Дата выдачи	22 июня 2016 г.

Ответственный представитель:

Чурилин Евгений Владимирович

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

8(342)2020867

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

**Организация, имеющая лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица

д.

корп.

офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление  
деятельности по сохранению  
объекта культурного наследия

Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:



--

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица 



 д. 



 корп. 



 офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление  
деятельности по сохранению  
объекта культурного наследия

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

## 13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

--

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

--

(Республика, область, район)

--

(город)

улица 



 д. 



 корп. 



 офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление

Регистрационный номер

Дата выдачи

деятельности по сохранению  
объекта культурного наследия

--	--

Ответственный представитель:

--

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

--

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

**Научно-проектная документация по проведению инженерно-технических исследований, включая инженерные изыскания объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, 57 в составе: 1. Предварительные работы (Исходно-разрешительная документация, фотоматериалы, технический отчет о состоянии объекта культурного наследия); 2. Комплексные научные исследования (Обмерные чертежи, отчет об инженерно-техническом обследовании состояния ОКН, Отчет по инженерно-геологическим изысканиям, технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям), выполненный в 2016 г. ООО «Наследие», г. Пермь (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия № МКРФ 03557 от 22.06.2016 г.)**

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

**В соответствии с Национальным стандартом РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»**

**Раздел 1. Предварительные работы: в необходимом объеме**

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p><b>Обследование помещений в подвальной части здания, не обследованных при подготовке Научно-проектной документации по проведению инженерно-технических исследований, включая инженерные изыскания ООО «Наследие» в 2016 г. с оценкой их технического состояния и рекомендациями по возможности их дальнейшего использования.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-архивные и библиографические исследования;</li> <li>- историко-архитектурные натурные исследования;</li> <li>- инженерно-технические исследования;</li> <li>- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</li> <li>- исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</li> </ul>	<p><b>по мере необходимости</b></p>



<b>-отчет по комплексным научным исследованиям.</b>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):</b>	
<b>I. Эскизный проект реставрации</b>	<b>II. Проект</b>
Пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения (включая подготовку колерного решения фасадов здания (колерного паспорта); конструктивные и объемно-планировочные решения.	Пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения; инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; проект организации реставрации; сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
<b>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<b>В соответствии с ГОСТ 21.501-2011</b>	<b>по мере необходимости</b>
<b>Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: в необходимом объеме</b>	

14. Вид и состав демонстрационных материалов:

15. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

**Представить научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на согласование в Управление Республики Коми по охране объектов культурного наследия в порядке, установленном приказом Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия от 28.07.2016 г. № 94 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения и выявленного объекта культурного наследия.**

16. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

17. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

18. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

Копия охранного обязательства собственника или пользователя объекта культурного наследия и акта технического состояния;  
 Копия документа, утверждающего предмет охраны объекта культурного наследия;  
 Копия паспорта объекта культурного наследия;  
 Копия документов о постановке объекта на государственную охрану;  
 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;  
 Копия паспорта БТИ;  
 Копия градостроительного плана земельного участка, на котором предполагается проведение строительных и иных работ;  
 Копии документов, устанавливающих права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;  
 Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

**не требуется**

22. Дополнительные требования и условия:

**не имеются**

**Задание подготовлено:**

И.о. начальника Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия - начальник  
 отдела по охране  
 объектов культурного наследия  
 (должность, наименование организации)

  
 (Подпись)

**С.Е. Павлюшин**  
 (Ф.И.О. полностью)

с привлечением организаций и специалистов по видам научно-проектных работ:

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)





**УПРАВЛЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ**

**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КУЛЬТУРА  
ОЗЫРЛУН ОБЪЕКТЪЯС ВИДЗӨМӨН  
ВЕСЬКӖДЛАНІН**

ул. Первомайская, д. 90, г. Сыктывкар,  
Республика Коми, 167000,  
тел. (8212) 304-816, факс (8212) 304-811  
info@uookn.rkomi.ru  
ОКПО 12879463, ОГРН 1161101050373,  
ИНН/КПП 1101056499/110101001  
19.10.2017 № 01/1089  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

**Общество с ограниченной  
ответственностью «Наследие»**

614065, г. Пермь,  
ул. Героев Хасана, д. 51а

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

**Выдано**

**Обществу с ограниченной ответственностью «Наследие»**

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. индивидуального предпринимателя, проводящего работы по сохранению объектов культурного наследия)

**ИНН**

5	9	0	5	2	8	4	6	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**ОГРН**

1	1	1	5	9	0	5	0	0	2	0	9	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Адрес места нахождения  
(места жительства)**

**614065**

(индекс)

**г. Пермь**

(Республика, область, район, город)

**Героев Хасана**

(улица)

**51**

(дом)

**А**

(корпус)

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:**

**Выдана**

**МКРФ 03557**

(№ лицензии)

**22 июня 2016 г.**

(дата выдачи лицензии)

**Виды работ: разработка проектно-сметной документации по капитальному ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения**

**«Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская управа»)**

(наименование и историко-культурное значение Объекта)

**Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57**

(адрес места нахождения Объекта по БТИ)

**Основание для выдачи разрешения:**





## АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на  
конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

« 14 » \_\_\_\_\_ ноября \_\_\_\_\_ 2017 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации  
ООО «Наследие»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
№ МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к  
проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности  
и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

Памятник культурного наследия регионального значения, «Музей»  
(уточненное наименование – «Уездная земская управа»).

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Республика Коми

(Республика, область, район)

г. Сыктывкар

(город)

улица Ленина

д. 57 корп. – офис –

**В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

В 1910 г. уездное земское собрание приняло решение «О постройке помещения  
для местного уездного собрания» в деревянном исполнении вместо  
имевшегося малопоместительного и ветхого здания земской управы. 20 января  
1912 г. чрезвычайная сессия уездного земского собрания приняла решение о

строительстве каменного здания собрания вместо деревянного «с приспособлением нижнего этажа под помещение земской управы».

Из-за политических событий начала XX в. (I мировая война, октябрьский (1917 г.) переворот, гражданская война и послевоенная разруха) здание строилось в 2 этапа: 1912 -1914 гг. и 1923-1927 гг. С осени 1914 по весну 1923 гг. здание было законсервировано.

После завершения строительства в верхнем этаже разместился Коми обком ВКП (б), на нижнем - Коми облисполком. В 1961 г. здание передано горздравотделу под дошкольное учреждение, с 1970 г. в здании разместился отдел истории советского общества Коми республиканского историко-краеведческого музея (ныне отдел истории НМРК).

Общее техническое состояние памятника - **удовлетворительное**.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

**удовлетворительное**

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

ленточные, бутовые; отсутствует вертикальная гидроизоляция фундамента. Состояние **удовлетворительное**.

### в) Цоколи и отмостки около них:

цокольная часть фасадов оштукатурена и окрашена в цвет «дикого камня» – светло серый. Наблюдаются локальные участки со следами замачивания наружной поверхности цоколей; растрескивание, отслоение штукатурных покрытий с выпадением отдельных кусков штукатурки; трещины в бетонной отмостке; повсеместные трещины в цокольной части стен; участки с шелушением, отслоением лакокрасочного покрытия; биокоррозия штукатурного слоя цоколя. Состояние **удовлетворительное**.

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на кладочном растворе, с наружной стороны, по основному полю стен, оштукатурены и окрашены в пастельно-желтый цвет. Наблюдаются участки со следами замачивания наружной поверхностей стен, вследствие капиллярного подсоса влаги из грунта; вертикальные трещины в подоконном пространстве; участки с биологическими повреждениями, отслоением и выпадением отдельных кусков штукатурки; участки с шелушением, отслоением лакокрасочного покрытия; вертикальные трещины в месте сопряжения продольной и поперечной стен; растрескивание,



отслоение штукатурных покрытий с выпадением отдельных кусков штукатурки. Состояние **неудовлетворительное**.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

скатная (вальмовая), покрыта оцинкованным кровельным профнастилом (в 2001-2003 гг.). Водосток наружный не организованный. Наблюдаются очаговые разрушения мауэрлата на величину до 80% от первоначального значения площади поперечного сечения, вследствие поражения гнилью; повсеместное разрушение мауэрлата на величину до 15% от первоначального значения площади поперечного сечения, вследствие поражения гнилью; локальные участки со следами поражения деревянных конструкций плесенью (грибком); повсеместное разрушение гидроизоляции в узлах сопряжения мауэрлата с несущими стенами здания; локальные участки с отсутствием (разрушением) отдельных элементов обрешетки стропильной системы кровли; следы замачивания конструкций стропильной системы атмосферными осадками; отсутствие организованного выхода на кровлю; разрушение деревянных конструкций слуховых окон. Состояние **неудовлетворительное**.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Нет.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

межоконные лопатки второго этажа, подоконные сандрики первого этажа, венчающий и межэтажный карниз. Наблюдаются участки с шелушением, отслоением лакокрасочного покрытия; разрушение креплений водоотливов междуэтажного карниза; повсеместное отсутствие герметизации в узлах сопряжения водоотливов с междуэтажным карнизом; растрескивание, отслоение штукатурных покрытий с выпадением отдельных кусков штукатурки. Состояние **удовлетворительное**.

### 3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

**удовлетворительное**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытие подвала представлены сводчатыми из красного глиняного кирпича по стальным балкам. Наблюдаются растрескивания, отслоения штукатурных



слоев перекрытия с выпадением отдельных кусков штукатурки; поверхностная коррозия металлических балок перекрытия; трещины в штукатурном слое вдоль металлических балок перекрытия; участки с шелушением, отслоением лакокрасочного покрытия; сетки волосяных трещин в штукатурном слое; локальный участок со следами замачивания по штукатурному покрытию потолка.

В перекрытиях 1-го и 2-го (чердачного) этажа наблюдаются трещины по штукатурному покрытию потолка вдоль балок перекрытия; локальные участки со следами замачивания по штукатурному покрытию потолка; растрескивание, отслоение штукатурного слоя покрытия потолка с выпадением отдельных кусков штукатурки.

Состояние **удовлетворительное**.

**в) Полы:**

1-ый, 2-ой этажи - паркетные. В цокольном этаже в помещениях № 9, 11, 12 (согласно плану БТИ) настил керамической плитки в удовлетворительном состоянии. Наблюдаются повсеместные истирания паркетного пола в помещениях 1-го и 2-го этажей.

Состояние **удовлетворительное**.

**г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):**

из керамического кирпича. Наблюдаются участки с растрескиванием, отслоением штукатурного покрытия на внутренних поверхностях стен; участки со следами замачивания; участки с шелушением, отслоением лакокрасочного покрытия; сквозные вертикальные трещины в месте сопряжения наружных и внутренних стен. Состояние **удовлетворительное**.

**д) Столбы, колонны:**

Нет.

**е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:**

Двери – стальные (входные заднего двора); деревянные филенчатые, плоские окрашенные. Наблюдаются нарушения геометрии дверных коробок (перекос дверных полотен), рассыхание деревянных элементов каркаса дверного полотна, разрушение деревянного каркаса дверной коробки и разрушение крепления направляющих раздвижного дверного полотна в помещениях подвала.

Оконные проемы и их заполнения двустворчатые, исходя из основного материала – деревянные окрашенные, с поворотными створками, двойные с раздельными рамами и одинарным остеклением и с глухой фрамугой, по



конфигурации – арочные и прямоугольные. Наблюдаются повсеместное шелушение, растрескивание окраски деревянных элементов окон; повсеместное шелушение, растрескивание отделочных слоев подоконных досок; разрушение наружных откосов окна подвала.

Состояние **удовлетворительное**.

ж) Лестницы и крыльца:

железобетонные. Наблюдаются сколы и локальные разрушения углов бетонных ступеней; участки с истиранием лакокрасочного покрытия лестничных маршей.

Состояние **удовлетворительное**.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Потолочные и настенные лепные тяги. Наблюдаются локальные участки со следами замачивания. Состояние **удовлетворительное**.

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Нет.

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

- устройство вертикальной гидроизоляции фундаментов;
- ремонт отмостки;
- ремонт фасадов;
- ремонт кирпичных стен и перегородок;
- устройство площадки главного входа;
- замена стропильной ноги;
- ремонт отделки помещений;
- ремонт перекрытий;
- замена мауэрлата с предварительным устройством гидроизоляции;
- ремонт кровли с устройством гидроизоляционной мембраны, с обеспечением проектных примыканий кровельного покрытия к различным конструкциям и водоприемным воронкам;
- ремонт водосточной системы, установка элементов водосточных труб, установка настенных желобов, монтаж капельников по периметру карниза и устройство новой фальцевой кровли в целом;
- монтаж снегозадержателей;
- ремонт пораженной гнилью древесины с последующей очисткой и антисептированием всех деревянных элементов крыши;
- замена всех дверных и оконных блоков;
- замена лестничного ограждения;

- ремонт бетонных ступеней;
- замена инженерных систем.

Выполнить приспособление объекта культурного наследия, согласно генерального художественного решения экспозиции, разработанного ООО «Орландо» в 2016г.

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи сторон:

Представители  
проектной организации:

Генеральный директор  
ООО «Наследие»

(Подпись)

Чурилин Евгений  
Владимирович

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер  
проекта

(Подпись)

Микова Светлана  
Витальевна

(Ф.И.О. полностью)

Руководитель отдела по  
обследованию зданий и  
сооружений

(Подпись)

Нелюбин Илья  
Петрович

(Ф.И.О. полностью)







Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Наследие»**

**ООО «Наследие»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН)

**1115905002091**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН)

**5905284615**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**614064, Пермский край, г. Пермь, ул. Героев Хасана, д. 51, корп. а**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1398 от 22 июня 2016 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**Н.А.Малаков**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.







Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 03557** от **22 июня 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;

реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;

ремонт, реставрация и воссоздание кровель;

ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;

ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;

ремонт, реставрация и консервация ограждающих конструкций и распорных систем;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;

приспособление инженерных систем и оборудования;

приспособление систем электрообеспечения.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

Н.А.Малаков

(ф.и.о. уполномоченного лица)













## ПРОТОКОЛ № 2

### заседания комиссии экспертов по вопросу

проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57

г. Саратов

03 апреля 2018 г.

#### Присутствовали:

Председатель и ответственный секретарь:

**Дистанционно - Демин Олег Борисович** - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 49 лет; эксперт ООО «Центр экспертиз», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

#### Члены комиссии:

**Дистанционно - Ярош Владимир Борисович** – образование высшее, экспертиза объектов культурного наследия, свидетельство от 03 октября 2014 № 118/2014, реконструкция и техническая реставрация памятников архитектурного наследия, свидетельство от 31.03.2010 № 00107, стаж работы 16 лет, эксперт ООО «Центр экспертиз», государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при

Председатель и ответственный секретарь комиссии

проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

**Дистанционно - Корнилов Виктор Яковлевич** - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 35 лет; эксперт ООО «Центр экспертиз», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380 (-документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

#### **Основания работы комиссии:**

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
2. Договор на проведение государственной историко-культурной от 14.03.2018 года № 12/НПД-2018;
3. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57» (далее – Проект, Проектная документация), выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557) (далее – Автор, Разработчик).

#### **Повестка дня:**

Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (акта) экспертизы.

#### **Обсуждение:**

Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул.

Председатель и ответственный секретарь комиссии

Ленина, д. 57, от 26.09.2017 года, утвержденного управлением Республики Коми по охране объектов культурного наследия. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Республики Коми от 08.08.2013 года № 377-од, сохраняется. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

### Решили:

1. Эксперты единогласно пришли к мнению, что представленная на экспертизу проектная документация проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57», выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписать заключение (акт) экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями.

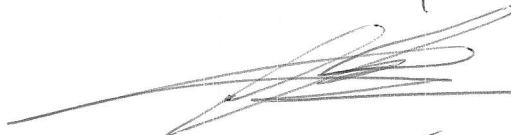
3. Передать заказчику акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, на электронном носителе, копию оставить у ООО «Центр экспертиз».

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Члены экспертной комиссии



О.Б. Демин

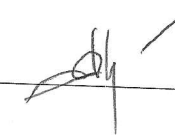


В.Б. Ярош



В.Я. Корнилов

Председатель и ответственный секретарь комиссии



# ПРОТОКОЛ № 1

## заседания комиссии экспертов по вопросу

проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57

г. Саратов

14 марта 2018 г.

### Присутствовали:

**Дистанционно - Ярош Владимир Борисович** – образование высшее, экспертиза объектов культурного наследия, свидетельство от 03 октября 2014 № 118/2014, реконструкция и техническая реставрация памятников архитектурного наследия, свидетельство от 31.03.2010 № 00107, стаж работы 16 лет, эксперт ООО «Центр экспертиз», государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

**Дистанционно - Корнилов Виктор Яковлевич** - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 35 лет; эксперт ООО «Центр экспертиз», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380 (-документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в

Председатель и ответственный секретарь комиссии

границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дистанционно - Демин Олег Борисович** - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 49 лет; эксперт ООО «Центр экспертиз», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

#### **Основания работы комиссии:**

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
2. Договор на проведение государственной историко-культурной от 14.03.2018 года № 12/НПД-2018;
3. Проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации капитального ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Музей» (уточненное наименование – «Уездная земская Управа»), расположенного по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 57» (далее – Проект, Проектная документация), выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557) (далее – Автор, Разработчик).

#### **Повестка дня:**

1. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
2. Утверждение календарного плана работ экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

#### **Решили:**

**По 1-му вопросу:** единогласно избран О.Б. Демин - председателем и ответственным секретарём экспертной комиссии.

**По 2-му вопросу:** утвердить следующий календарный план:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Сроки выполнения
----------	-----------------------------	---------------------

Председатель и ответственный секретарь комиссии

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Направление электронной почтой научной-проектной документации членам экспертной комиссии   | 2 дня   |
| 2. Изучение научно-проектной документации   | 5 дней  |
| 3. Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)  | 3 дня   |
| 4. Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя, ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний | 3 дня   |
| 5. Составление председателем, ответственным секретарем акта экспертизы  | 10 дней |
| 6. Организация подписания акта экспертизы экспертной комиссией  | 7 дней  |
| ИТОГО: 30 рабочих дней  |         |

**По 3-му вопросу:** О.Б. Демин проводит анализ представленной заказчиком документации и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения; В.Б. Ярош проводит анализ охранного статуса объектов культурного наследия и проверяет соответствие представленных проектных документов п. 16 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"; В.Я. Корнилов анализирует обоснованность принятых в проектах решений.

**По 4-му вопросу:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Члены экспертной комиссии



О.Б. Демин



В.Б. Ярош



В.Я. Корнилов

Председатель и ответственный секретарь комиссии

